

The background of the entire page is a collage of abstract glass art. The top section features faces and patterns in shades of blue, orange, and black. The bottom section features more abstract shapes in purple, orange, and red. The text 'Nicolas & Nicolas' is overlaid on this collage.

Nicolas

&

Nicolas

De expositie toont gebrandschilderd glas van Sylvia Nicolas en Diego Semprun Nicolas. Zij zijn de dochter en kleinzoon van de wereldwijd beroemd geworden glazenier Joep Nicolas, die halverwege de vorige eeuw het gebrandschilderde glas bevrijdde van zijn benauwende tradities. Geen brave, zeepachtige gezichten naar middeleeuws voorbeeld, maar het gebrandschilderde glas als kunstvorm in een hallucinatie van licht, het raam als schilderdoek.

Dochter en kleinzoon zijn op die ingeslagen weg voortgegaan en voegen daar hun eigen handschrift aan toe. Waar Sylvia zich toelegt op doorleefde voorstellingen van mensen van vlees en bloed, ontwikkelt Diego – naast zijn monumentale werk in verschillende kerken – een eigen abstracte, naar anarchie neigende beeldtaal.

De expositie is tot stand gekomen met ondersteuning van het Prins Bernard Cultuurfonds, Gemeente Venlo, provincie Limburg, Woonwenz, Huis voor de Kunsten Limburg, Elisa Fonds, Culturele Raad Tegelen, Seacon Logistics, CAS Exhibition Partners, LEF Reclame & Advies, Galerie de Zeemeermin, Tekstbureau de Woordkraam